**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по родной литературе (русской)

на уровень основного общего образования (по ФГОС)

МБОУ «Школа №54»

Авиастроительного района города Казани РТ

Срок реализации: 5 лет

Годы реализации: 2019\2020 -2023\2024

Составители: ШМО учителей русского языка и литературы

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол № 1

от «29» августа 2019 г.

2019-2020 учебный год

**Статус документа**

Рабочая программа по родной литературе (русской) для V-IX классов создана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России, на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования.

**Структура документа**

Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования.

2. Содержание учебного предмета.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы, с определением основных видов учебной деятельности.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Количество часов на освоение учебного предмета с указание классов и часов на обучение

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметная область | Учебный предмет | Кол-во часов в неделю/год | | | | | Итого |
| 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| Родной язык и родная литература | Родная литература (русская) | 1/35 | 1/35 | 1/35 | 1/35 | 1/34 | 5/174 |

1. **Результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по родной литературе (русской) являются:

* Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
* Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
* Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по родной литературе (русской) являются:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Регулятивные УУД**

*Учащийся научится:*

Самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

-анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

-формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

-определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

-обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

-определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

-выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

-выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

-определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии -оценки своей учебной деятельности;

-систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

-отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

-фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

-владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

-наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

-соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

-принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

**Коммуникативные УУД**

*Учащийся научится*

-организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

-определять возможные роли в совместной деятельности;

-играть определенную роль в совместной деятельности;

-принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

-определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

-устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

-осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

-определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

-отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

-представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

-соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

-высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

-принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

**Познавательные УУД**

*Учащийся научится*

-определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

-подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

-выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

-выделять явление из общего ряда других явлений;

-определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

-находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

-устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

-резюмировать главную идею текста;

-определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

-осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

-соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

**Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по родной литературе (русской) являются:**

1. осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
2. понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
3. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
4. воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
5. развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
6. овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Результаты обучения родной литературе (русской) в 5 классе**

**Личностными** результатами освоения пятиклассниками программы по родной литературе (русской) являются:

**Личностные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- Уважительно относиться к русской литературе, к культурам других народов;

- различать основные нравственно-эстетические понятия.

- выражать положительное отношение к процессу познания.

- понимать значение литературы в процессе получения школьного образования.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *понимать литературу как одну из основных национально-культурных и мировых ценностей.*

*- оценивать свои и чужие поступки.*

***Регулятивные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- планировать пути достижения цели,

- ставить частные задачи на усвоение готовых знаний и действий,

- использовать справочную литературу, ИКТ

*Ученик получит возможность научиться:*

- *учитывать условия выполнения учебной задачи,*

*- выделять альтернативные способы достижения цели,*

- *осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).*

**Познавательные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях,

- отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников,

- анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты;

- самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений;

- уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде;

- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

*Ученик получит возможность научиться:*

- *ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи,*

- *проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом,*

*- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;

- оформлять свои мысли в устной и письменной речи;

*Ученик получит возможность научиться*

*- выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы;*

*- отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;*

*- критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого;*

*- предвидеть последствия коллективных решений.*

**Предметные результаты обучения**

**Ученик научится**

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;

- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;

- пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства;

- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- определять тему и основную мысль произведения; владеть различными видами пересказа

*Ученик получит возможность научиться*

- *сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);*

- *сочинять сказку (в том числе и по пословице) и/или придумывать сюжетные линии;*

- *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*

- *видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;*

- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;*

- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*

- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*

- *осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

**Результаты обучения родной литературе (русской) в 6 классе**

***Личностные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.

- уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.

- оценивать свои и чужие поступки.

- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.*

- *анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.*

***Регулятивные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- принимать и самостоятельно ставить новые учебные задачи,

- планировать пути достижения намеченных целей;

- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

*Ученик получит возможность научиться:*

- выделять альтернативные способы достижения цели,

- адекватно оценивать степень объективной и субъективной трудности выполнения учебной задачи;

- принимать решения в проблемной ситуации.

***Познавательные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- выбирать наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

- навыкам смыслового чтения как способа осмысление цели чтения и выбора вида чтения в зависимости от цели;

- извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;

- определять основную и второстепенную информацию;

- давать определения понятиям, устанавливать причинно-следственные связи;

*Ученик получит возможность научиться:*

*- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета,*

*- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;*

*- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).*

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- понимать возможности различных точек зрения, которые не совпадают с собственной;

- обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой позиции);

- определять цели и функции участников, способы их взаимодействия;

*Ученик получит возможность научиться:*

- *планировать общие способы работы группы;*

- *обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;*

***Предметные результаты обучения***

Ученик научится

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения;

- выразительно читать легенды, предания, сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать легенды, предания, сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для этих жанров художественные приёмы;

- выявлять в легендах, преданиях и сказках характерные художественные приёмы;

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства;

- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- определять тему и основную мысль произведения; владеть различными видами пересказа

*Ученик получит возможность научиться:*

- *рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, предании, легенде, обосновывая свой выбор;*

- *сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;*

- *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*

- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*

- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;*

- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*

- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах;*

**Результаты обучения родной литературе (русской) в 7 классе**

***Личностные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- понимать и воспринимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;

- уважительно относиться к родной литературе и культурам других народов;

- различать основные нравственно-эстетические понятия , с уважение относиться ценностям семьи, любить природу, признавать ценность здоровья своего и других людей.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с окружающими с их учетом;*

- Вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения, конструктивно решать конфликты.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- Формированию навыков целеполагания, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную,

- планировать деятельность во времени и регуляции темпа его выполнения на основе овладения приемами управления временем;

*Ученик получит возможность научиться:*

*- выделять альтернативные способы достижения цели,*

*- адекватно оценивать собственные возможности в отношении решения поставленной задачи.*

***Познавательные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;

- понимать и адекватно оценивать язык средств массовой информации;

- умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста;

- составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.);

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- структурировать тексты, выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.

*Ученик получит возможность научиться:*

*- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, событиями.*

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Ученик научится

- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор;

- брать на себя инициативу в организации совместного действия;

*Ученик получит возможность научиться:*

- *реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;*

- *использовать адекватные языковые средства для отражения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений.*

***Предметные результаты обучения***

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения,

- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- выявлять в былинах характерные художественные приёмы;

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное,

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

*Ученик получит возможность научиться:*

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*

- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*

- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*

- *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*

- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*

- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, проект).*

**Результаты обучения родной литературе (русской) в 8 классе**

***Личностные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- понимать и воспринимать общекультурное наследие России и общемирового культурного наследия;

- признавать высокую ценность жизни во всех ее проявлениях;

- уважительно относиться к родной литературе и культурам других народов.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *проявлять устойчивый познавательный интерес;*

- *формировать позитивную моральную самооценку и моральные чувства – чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда при их нарушении.*

***Регулятивные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- анализировать причины проблем и неудач в выполнении деятельности и находить рациональные способы их устранения;

*Ученик получит возможность научиться:*

- *формировать рефлексивную самооценку своих возможностей управления;*

- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия.*

***Познавательные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

- синтезировать из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;

- выбирать основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов, самостоятельно выбирая основания для указанных логических операций;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с наименьшим объемом к понятию с большим объемом;

*Ученик получит возможность научиться:*

*- работать с метафорами – понимать переносной смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.*

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими формами родного языка;

- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов способом;

*Ученик получит возможность научиться:*

*- с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);*

*- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;*

**Предметные результаты обучения:**

Ученик научится

- осознанно понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;

- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять свое отношение к ней;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретационного характера в различных формах (изложения и сочинения, классные и домашние сочинения творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы).

*Ученик получит возможность научиться:*

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*

- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*

- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*

- *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*

- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*

- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, проект).*

**Результаты обучения родной литературе (русской) в 9 классе**

***Личностные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- Социально- критическому мышлению, ориентироваться в особенностях социальных отношений и взаимодействий,

- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей и их иерархии, понимать конвенциональный характер морали;

*Ученик получит возможность научиться:*

- *строить жизненные планы с учетом конкретных социально – исторических, политических и экономических условий;*

*- проявлять самовыражение и самореализовываться .*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- самостоятельно вырабатывать и применять критерии и способы дифференцированной оценки собственной учебной деятельности;

- контролировать организацию учебной и внеучебной деятельности;

*Ученик получит возможность научиться:*

- *Прогнозировать будущие события и развитие процесса;*

- *Принимать ответственность за свой выбор организации своей учебной деятельности.*

***Познавательные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательств;

- выдвигать гипотезы, их обосновывать через поиск решения путем проведения исследования с поэтапным контролем и коррекцией результатов работы;

*Ученик получит возможность научиться:*

- *объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;*

- *основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения.*

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- разрешать конфликты через выявление, идентификацию проблемы, поиск и оценку альтернативных способов разрешение конфликта, принимать решение и реализовывать его;

- управлять поведением партнера через контроль, коррекцию, оценку действий, умение убеждать;

- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие с людьми разных возрастных категорий;

*Ученик получит возможность научиться:*

*- переводить конфликтную ситуацию в логический план и разрешать ее как задачу через анализ ее условий;*

- *устанавливать доверительные отношения взаимопонимания, способность к эмпатии;*

- *речевому отображению (описание, объяснение) содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки (планирование, контроль, оценка) предметно-практической или иной деятельности как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи (внутреннего говорения), служащей этапом интериоризации – процесса переноса во внутренний план в ходе усвоения умственных действий и понятий.*

**Предметные результаты обучения:**

Ученик научится

- осознанно понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- осознанно понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;

- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять свое отношение к ней;

- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;

- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;

- эстетическому восприятию произведений литературы;

- понимать русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

- создавать собственный текст аналитического и интерпретационного характера в различных формах (изложения и сочинения, классные и домашние сочинения, творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы).

Ученик получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*

- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*

- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*

- *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*

- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*

- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, проект).*

1. **Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»**

**5 класс (35 часов)**

**Русский фольклор. Древнерусская литература. 4ч.**

Русский фольклор. Обзор древнерусской литературы. Мифы древних славян. Мифы древних славян «Голубиная книга» - одна из самых загадочных мифов древних славян. Создание и устройство мира по Голубиной книге

**Поэзия пушкинской поры. А.С. Пушкин, М.Лермонтов, Н.Гоголь. 1ч.**

Е.А.Баратынский «Осень», «Водопад»

**Литературные сказки XIX–XX вв.3ч.**

Т.Габбе «Город мастеров, или сказка о двух горбунах». РР Подготовка и написание сочинения «Образ Мастера в сказке-пьесе Т.Габбе «Город мастеров, или сказка о двух горбунах»».

**Поэзия второй половины XIX в.1ч.**

Н.А.Некрасов «Зелёный шум», А.А.Фет «Целый мир красоты»

**Проза конца XIX– начала XX вв. 2ч.**

В.Короленко «Старый звонарь». В.Короленко «Старый звонарь» - пасхальный рассказ как феномен русской культуры

**Поэзия конца XIX – начала XX вв. 2ч.**

И.Бунин «Густой зелёный ельник у дороги»

М.Цветаева «Домики старой Москвы», «Бежит тропинка с бугорка»

**Поэзия 20–50-х гг. XX в.1ч.**

Д.Кедрин «Колокол»

**Проза о Великой Отечественной войне.4ч.**

Краткие сведения о жизни и творчестве Г.Черкашина. Рассказ «Кукла». Путешествие по времени и пространстве. Г.Черкашин «Кукла».

В.Катаев «Сын полка». Ребенок на войне в повести В.Катаева «Сын полка»

**Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. 3ч.**

М.Пришвин «Как заяц сапоги съел». В.Астафьев «Зачем я убил коростеля?» Ю.Коваль «Капитан Клюквин»

**Проза о детях.4ч.**

В. Крапивин «Тень каравеллы». «Путешествие за мечтой» по повести В. Крапивина «Тень каравеллы». РР Подготовка и написание сочинения по произведению В. Крапивина «Тень каравеллы».

**Поэзия второй половины XXв .2ч.**

Д.Самойлов «Выезд», «Вечером», «Из детства»

**Проза русской эмиграции**. **2ч.**

И.С.Шмелев «Лето господне» (главы «Чистый понедельник», «Ефимовы», «Мартовская капель»)

**Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов - лауреатов премий и конкурсов. 3ч.**

Н.Дашевская «Я не тормоз». РР Подготовка и написание сочинения «Образ главного героя повести Н.Дашевской «Я не тормоз»».

Итоговая контрольная работа. 1ч.

**Повторение.2ч.**

**6 класс (35 часов)**

**Русский фольклор. Древнерусская литература.** **1ч.**

Притчи («О Емшане», «О купце», «Притча к хотящим учиться»)

**Поэзия пушкинской поры. А.С. Пушкин, М.Лермонтов, Н.Гоголь** **3ч.**

Н. Языков «Две картины», М. Лермонтов «Ашик-Кериб» как литературная сказка. Мужественность и сила главного героя. Торжество любви и добра.

**Литературные сказки XIX–XX вв.** **3ч.**

Л. Петрушевская «Два окошка». Тема гуманизма и добра в пьесе Л.Петрушевской «Два окошка». Мечта автора преобразить мир.

**Поэзия второй половины XIX в.** **1ч.**

А. Майков «Емшан» или «Кто он?» Образы в стихотворении.

**Проза конца XIX– начала XX вв. 2ч.**

Н. Лесков «Неразменный рубль». Легенда и реальность в рассказе. Тема и проблематика.

**Поэзия конца XIX – начала XX вв. 2ч**

Тонкость восприятия психологии человека и мира природы в стихотворениях И. Бунина «Голуби», «Жасмин» .

Тема родной природы в стихотворениях . А. Блок «Полный месяц встал над лугом», «Лениво и тяжко плывут облака»

**Поэзия 20–50-х гг. XX в.** **3ч.**

Б. Пастернак «Бабье лето», «По грибы», А. Тарковский «Ходить меня учила мать...», «Кузнечики», Б. Пастернак «Страшная сказка», «Победитель». Средства художественной выразительности в стихотворениях.

**Проза о Великой Отечественной войне.** **2ч.**

К. Воробьев «Седой тополь». Сила духа героев рассказов.

**Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. 2ч.**

С. Радзиевская «Джумбо». Проблема отношения природы и человека в рассказе.

**Проза о детях. 4ч.**

В. Железников «Чудак из шестого «Б». Характеры героев.

**Поэзия второй половины XXв .** **1ч.**

Авторская песня как жанр. Б. Окуджава «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики…»

**Проза русской эмиграции**. **2ч.**

И.С.Шмелев «Лето господне» (главы «Рождество» и «Святки»). Проблематика, идеи, колорит прозы эпохи русской эмиграции в произведении.

**Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов. 6ч.**

Э. Веркин «Облачный полк». Современная книга о войне и ее героях, книга о судьбах, о долге и о мужестве. Н. Дашевская «Около музыки». Истории и музыкальные размышления о непростом периоде взросления. Е. Басова «Подросток Ашим». Что делает человека человеком?

Итоговая контрольная работа. 1ч.

**Повторение**. **2ч.**

**7 класс (35 часов)**

|  |
| --- |
| **Русский фольклор. Древнерусская литература – 1ч.**  «Иван Грозный и Домна», народная песня из цикла «Правёж» |
| **Поэзия пушкинской поры. А.С. Пушкин, М.Лермонтов, Н.Гоголь – 4ч.**  Творческая история произведения Н.В.Гоголя «Портрет». Добро и зло. Гибель души человеческой. |
| Лирика. Лирическое произведение. А.Одоевский. «Струн вещих пламенные звуки» |
| **Литературные сказки XIX–XX вв.** – **5ч**.  Е.Шварц. Биография. Знакомство с пьесой «Тень». Система образов в пьесе. Особенности конфликта в пьесе. Уроки достоинства и доброты. |
| Отзыв о прочитанной книге |
| **Поэзия второй половины XIX в. – 1ч.**  А.Толстой «Илья Муромец». Мотивы устного народного творчества и их отражение в произведении. Своеобразие образа былинного героя в стихотворении. |
| **Проза конца XIX– начала XX вв. – 2ч.**  Вера в высокие нравственные качества человека в произведении А.Грина «Голос и глаз» |
| **Поэзия конца XIX – начала XX вв. – 3ч.**  Поэзия осени в стихотворении А.Блока «Осенний день». Былинные традиции в произведениях русских авторов (на примере текста Н.С.Гумилева "Змей") И.Бунин «Святогор и Илья». Мы о творении – творение нам |
| **Поэзия 20–50-х гг. XX в. – 2ч.**  Д.Кедрин. Биография. Торжество народных идеалов в поэме «Зодчие» |
| **Проза о Великой Отечественной войне – 2ч.** |
| В.Астафьев «Трофейная пушка». «Солдатская» проза |
| **Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях – 4ч.**  Е.Носов. Биография. Тема памяти о детстве в произведении «Дёжка» |
| «Стечение обстоятельств»: А.Вампилов «Солнце в аистовом гнезде».  **Проза о детях – 3ч.**  Письма в произведении А.Алексина «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле», система образов. |
| **Поэзия второй половины XX в. – 1ч.**  Мотив сна в стихотворении А.Вознесенского «Сон» |
| **Проза русской эмиграции** – **2ч.**  Какого цвета обида? (по произведению В.Набокова «Обида»). Своеобразие лирического повествования в прозе писателя. |
| **Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов – 3ч.**  Е.Рудашевский. Слово о писателе. «Ворон». Внутренний конфликт главного героя. А.Жвалевский, Е.Пастернак «Время всегда хорошее»: школьная жизнь героев. |
| Итоговая контрольная работа – **1ч.** |
| Повторение – **1ч.** |

**8 класс (35 часов)**

**Русский фольклор. Древнерусская литература.** **2ч.**

А. Никитин «Хождение за три моря» - памятник литературы древней Твери. «Хождение за три моря» как путевые записки об окружающем мире.

**Поэзия пушкинской поры. А.С. Пушкин, М.Лермонтов, Н.Гоголь.** **1ч.**

Е.А.Баратынский «Мой дар убог», «Болящий дух». Философский характер лирики.

**Литературные сказки XIX–XX вв.** **4ч.**

Е. Шварц «Дракон». Особенность пьесы. Проблематика и образы пьесы. «Убить дракона в себе».

**Поэзия второй половины XIX в.** **1ч.**

А. Толстой «Князь Михайло Репнин»

**Проза конца XIX– начала XX вв. 2ч.**

А. Куприн «Листригоны» (отрывки). Реалистическое в рассказе.

**Поэзия конца XIX – начала XX вв. 2ч**

И. Анненский «Дети», «Перед закатом», «Только мыслей и слов», А. Белый «Из окон вагона», «Тройка», «Родине». Проблематика стихотворений.

**Поэзия 20–50-х гг. XX в.** **2ч.**

Ю.Кузнецов «Атомная сказка», Б.Пастернак «Когда разгуляется». Идеальный образ природы в его гармоничной простоте.

**Проза о Великой Отечественной войне.** **3ч.**

Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки». Нравственные уроки повести. Двоемирие повести.

**Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. 2ч.**

Ю. Казаков «Арктур-гончий пёс». Отношение людей к миру природы в рассказе

**Проза о детях.** **4ч.**

А.Алексина «Безумная Евдокия». Эгоизм и человечность в произведении. Талант человечности. Нравственные уроки повести

**Поэзия второй половины XXв .** **1ч.**

В. Высоцкий «А он не вернулся из боя», «Братские могилы». Изображение трагедии людей в военные годы.

**Проза русской эмиграции**. **2ч.**

И. Шмелёв «Мартын и Кинга».

**Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов. 6ч.**

Гармония и дисгармония мира, отношения человека и животного в повести Е.Рудашевского «Куда уходит кумуткан». Д. Доцук «Голос». Человек, оказавшийся в беде, должен быть услышан.

Итоговая контрольная работа. 1ч.

**Повторение**. **2ч.**

**9 класс (34 часа)**

**Русский фольклор. Древнерусская литература.** **1ч.**

«Сказание о Борисе и Глебе». Обзорная характеристика древнерусской литературы, ее жанровое разнообразие. Основные черты древнерусской литературы жанр жития.

**Поэзия пушкинской поры. А.С. Пушкин, М.Лермонтов, Н.Гоголь.** **1ч.**

Поэзия пушкинской поры. К. Рылеев «Боян»

**Литературные сказки XIX–XX вв.** **3ч.**

Главные герои в повести Бр. Стругацких "Понедельник начинается в субботу". Мифологические мотивы в повести Бр. Стругацких "Понедельник начинается в субботу"

**Поэзия второй половины XIX в.** **1ч.**

Я. Полонский «В хвойном лесу», «Лунный свет». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе.

**Проза конца XIX– начала XX вв. 3ч.**

В.М.Гаршин «Сигнал»

**Поэзия конца XIX – начала XX вв. 2ч**

М. Волошин «Заклинание», «Гроза» «И всеми силами своими молюсь за тех и за других». Поэтический мир М.Цветаевой ("На заре"). Образы в стихотворении И.Северянина "Игорь и Ярославна"

**Поэзия 20–50-х гг. XX в.** **2ч.**

Блокадная лирика Ольги Берггольц ("Я буду сегодня с тобой говорить"). Любовь поэта к России, её истории и культуре. Д.Кедрин "Дума о России"

**Проза о Великой Отечественной войне.** **3ч.**

У войны не детское лицо. В. Богомолов «Иван». Маленький герой большой войны.

**Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. 3ч.**

Б. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей» (главы) Что значит «жить по законам сердца и совести»? Два противоположных отношения к природе, окружающему миру: созидательный и утилитарный

**Проза о детях.** **2ч.**

Жинь и творчество В. Крапивина. Детская фантастика. В. Крапивин «Гуси - гуси, га-га-га...»

**Поэзия второй половины XXв.** **2ч.**

Е. Евтушенко «Проклятье века — это спешка». И. Бродский, стихотворения о Рождестве

**Проза русской эмиграции**. **3ч.**

В. Набоков «Другие берега» (отрывки). Мы предпочли горам — крутые склоны новостроек. С. Довлатов «Когда- то мы жили в горах»

**Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов. 6ч.**

Мотивация и поступки Ивана Аксентьева в произведении Э. Веркина «Друг апрель»», Е. Рудашевский «Друг мой, Бзоу». Жанр путешествия и его содержательное наполнение. Д. Сабитова «Три твоих имени».

Итоговая контрольная работа. 1ч.

**Повторение**. **2ч.**

1. **Тематическое планирование программы с определением основных видов учебной деятельности**

Тематическое планирование в программе состоит из тематических блоков, объединяющих ряд дидактических единиц соответствующего раздела содержания учебного предмета, рассчитанных на изучение в течение нескольких уроков для всех лет обучения. Обязательной частью тематического планирования является определение основных видов учебной деятельности учащихся, направленных на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов освоения основной образовательной программы.

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности |
| 5 | Русский фольклор.  Древнерусская литература. | 4 | осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;  формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;  понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;  понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. |
| 5 | Поэзия пушкинской поры.(А.С. Пушкин, М.Лермонтов,Н.Гоголь) | 2 | воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  анализировать художественное произведение;  составлять устный рассказ по картинке. |
| 5 | Литературные сказки XIX–XX вв. | 3 | соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;  анализировать художественное произведение;  сравнивать произведения разных жанров и авторов;  давать характеристику героев. |
| 5 | Поэзия второй половины XIX в. | 1 | воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  анализировать художественное произведение;  понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. |
| 5 | Проза конца XIX– начала XX вв | 2 | осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;  пересказывать художественный текст;  соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;  формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;  владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического. |
| 5 | Поэзия конца XIX – начала XX вв | 2 | воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  анализировать художественное произведение;  понимать родную литературу как одну из основных национально – культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. |
| 5 | Поэзия 20–50-х гг. XX в. | 1 | воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  составлять устный рассказ по картинке;  анализировать художественное произведение. |
| 5 | Проза о Великой Отечественной войне. | 4 | воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  подробно пересказывать текст;  составлять устный рассказ по картинке;  соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;  анализировать художественное произведение;  сравнивать произведения разных жанров и авторов;  давать характеристику героев. |
| 5 | Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. | 4 | анализировать художественное произведение;  сравнивать произведения разных жанров и авторов;  давать характеристику героев;  воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  подробно пересказывать текст;  соотносить автора, название и героев прочитанных произведений |
| 5 | Проза о детях. | 5 | соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;  анализировать художественное произведение;  сравнивать произведения разных жанров и авторов;  подробно пересказывать текст;  составлять устный рассказ по картинке;  давать характеристику героев;  воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного. |
| 5 | Поэзия второй половины XXв. | 2 | анализировать художественное произведение;  воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  составлять устный рассказ по картинке. |
| 5 | Проза русской эмиграции. | 2 | отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  анализировать художественное произведение;  давать характеристику героев;  воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;  сравнивать произведения разных жанров и авторов;  подробно пересказывать текст;  составлять устный рассказ по картинке;  соотносить автора, название и героев прочитанных произведений. |
| 5 | Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов- лауреатов премий и конкурсов. | 4 | осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;  понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;  создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;  развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;  участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;  владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;  формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. |
| 5 | Повторения | 2 |  |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности |
| 6 | Русский фольклор.  Древнерусская литература. | 1 | анализировать художественное произведение;  понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;  осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;  сформирует потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;  понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни |
| 6 | Поэзия пушкинской поры.(А.С. Пушкин, М.Лермонтов,Н.Гоголь) | 4 | анализировать художественное произведение;  составлять устный рассказ по картинке;  воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;  понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного. |
| 6 | Литературные сказки XIX–XX вв. | 3 | понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;  сравнивать произведения разных жанров и авторов;  давать характеристику героев;  соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;  анализировать литературную сказку. |
| 6 | Поэзия второй половины XIX в. | 1 | анализировать художественное произведение;  понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;  воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного. |
| 6 | Проза конца XIX– начала XX вв | 2 | соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;  формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;  владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;  осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;  пересказывать художественный текст. |
| 6 | Поэзия конца XIX – начала XX вв | 2 | анализировать художественное произведение;  понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;  воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного. |
| 6 | Поэзия 20–50-х гг. XX в. | 3 | анализировать поэтический текст;  воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; |
| 6 | Проза о Великой Отечественной войне. | 2 | отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  подробно пересказывать текст;  составлять устный рассказ по картинке;  соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;  анализировать художественное произведение;  сравнивать произведения разных жанров и авторов;  давать характеристику героев;  воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся |
| 6 | Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. | 2 | отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  подробно пересказывать текст;  составлять устный рассказ по картинке;  соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;  анализировать художественное произведение;  сравнивать произведения разных жанров и авторов;  давать характеристику героев;  воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся. |
| 6 | Проза о детях. | 4 | анализировать художественное произведение;  сравнивать произведения разных жанров и авторов;  подробно пересказывать текст;  составлять устный рассказ по картинке;  давать характеристику героев;  воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; |
| 6 | Поэзия второй половины XXв. | 1 | отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  анализировать художественное произведение;  подробно пересказывать текст;  сравнивать произведения разных жанров и авторов;  воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;  составлять устный рассказ по картинке;  давать характеристику героев. |
| 6 | Проза русской эмиграции. | 2 | подробно пересказывать текст;  составлять устный рассказ по картинке;  соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  анализировать художественное произведение;  давать характеристику героев;  воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;  сравнивать произведения разных жанров и авторов. |
| 6 | Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов- лауреатов премий и конкурсов. | 6 | создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;  развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;  участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;  владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;  формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;  осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;  понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни. |
| 6 | Повторения | 2 |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности |
| 7 | Русский фольклор.  Древнерусская литература. | 1 | анализировать художественное произведение;  понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;  осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;  сформирует потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;  понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного. |
| 7 | Поэзия пушкинской поры. (А.С. Пушкин, М.Лермонтов, Н.Гоголь) | 4 | сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера,  анализировать художественное произведение;  составлять устный рассказ по картинке;  воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  соотносить автора, название и героев прочитанных произведений. |
| 7 | Литературные сказки XIX–XX вв. | 5 | критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;  анализировать художественное произведение;  сравнивать произведения разных жанров и авторов;  давать характеристику героев;  соотносить автора, название и героев прочитанных произведений. |
| 7 | Поэзия второй половины XIX в. | 1 | анализировать художественное произведение;  понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;  воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного. |
| 7 | Проза конца XIX– начала XX вв | 2 | воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;  осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;  пересказывать художественный текст;  соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;  формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;  владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического. |
| 7 | Поэзия конца XIX – начала XX вв | 3 | анализировать художественное произведение;  понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;  воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного. |
| 7 | Поэзия 20–50-х гг. XX в. | 2 | обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;  составлять устный рассказ по картинке;  анализировать художественное произведение;  воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного. |
| 7 | Проза о Великой Отечественной войне. | 2 | критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;  анализировать художественное произведение;  сравнивать произведения разных жанров и авторов;  давать характеристику героев;  воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  подробно пересказывать текст;  составлять устный рассказ по картинке;  соотносить автора, название и героев прочитанных произведений. |
| 7 | Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. | 4 | владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  подробно пересказывать текст;  составлять устный рассказ по картинке;  соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;  анализировать художественное произведение;  сравнивать произведения разных жанров и авторов;  давать характеристику героев;  воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся. |
| 7 | Проза о детях. | 3 | воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;  осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;  давать характеристику героев;  воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;  анализировать художественное произведение;  сравнивать произведения разных жанров и авторов;  подробно пересказывать текст;  составлять устный рассказ по картинке. |
| 7 | Поэзия второй половины XXв . | 1 | отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  анализировать художественное произведение;  воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;  составлять устный рассказ по картинке;  создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение. |
| 7 | Проза русской эмиграции. | 2 | анализировать художественное произведение;  давать характеристику героев;  воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;  сравнивать произведения разных жанров и авторов;  подробно пересказывать текст;  составлять устный рассказ по картинке;  соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного. |
| 7 | Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов- лауреатов премий и конкурсов. | 3 | участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;  владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;  формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;  осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;  понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;  создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;  развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. |
| 7 | Повторения | 2 |  |

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности |
| 8 | Русский фольклор.  Древнерусская литература. | 2 | формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;  понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  анализировать художественное произведение;  понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;  осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития. |
| 8 | Поэзия пушкинской поры.(А.С. Пушкин, М.Лермонтов,Н.Гоголь) | 4 | сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;  анализировать художественное произведение;  составлять устный рассказ по картинке. |
| 8 | Литературные сказки XIX–XX вв. | 3 | давать характеристику героев;  соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;  критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;  анализировать художественное произведение;  сравнивать произведения разных жанров и авторов. |
| 8 | Поэзия второй половины XIX в. | 1 | анализировать художественное произведение;  понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;  давать характеристику героев;  воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного. |
| 8 | Проза конца XIX– начала XX вв | 2 | владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;  воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;  осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;  пересказывать художественный текст;  соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;  формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога. |
| 8 | Поэзия конца XIX – начала XX вв | 2 | анализировать художественное произведение;  понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;  владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;  воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного. |
| 8 | Поэзия 20–50-х гг. XX в. | 2 | обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;  составлять устный рассказ по картинке;  понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;  анализировать художественное произведение;  воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного. |
| 8 | Проза о Великой Отечественной войне. | 3 | воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  подробно пересказывать текст;  критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;  анализировать художественное произведение;  сравнивать произведения разных жанров и авторов;  давать характеристику героев;  составлять устный рассказ по картинке;  соотносить автора, название и героев прочитанных произведений. |
| 8 | Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. | 2 | анализировать художественное произведение;  сравнивать произведения разных жанров и авторов;  давать характеристику героев;  воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;  владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  подробно пересказывать текст;  составлять устный рассказ по картинке;  соотносить автора, название и героев прочитанных произведений. |
| 8 | Проза о детях. | 3 | отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;  анализировать художественное произведение;  сравнивать произведения разных жанров и авторов;  подробно пересказывать текст;  составлять устный рассказ по картинке;  воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;  осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;  давать характеристику героев;  воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся; |
| 8 | Поэзия второй половины XXв . | 1 | воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  анализировать художественное произведение;  чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;  составлять устный рассказ по картинке;  создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение. |
| 8 | Проза русской эмиграции. | 1 | сравнивать произведения разных жанров и авторов;  подробно пересказывать текст;  соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  анализировать художественное произведение;  давать характеристику героев;  воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;  видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;  соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности. |
| 8 | Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов- лауреатов премий и конкурсов. | 6 | осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;  понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;  создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;  развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;  участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;  владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;  формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. |
| 8 | Повторения | 2 |  |

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности |
| 9 | Русский фольклор.  Древнерусская литература. | 1 | видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;  формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;  понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  анализировать художественное произведение;  понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;  осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития. |
| 9 | Поэзия пушкинской поры.(А.С. Пушкин, М.Лермонтов, Н.Гоголь) | 1 | формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;  высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера,  анализировать художественное произведение;  составлять устный рассказ по картинке. |
| 9 | Литературные сказки XIX–XX вв. | 3 | давать характеристику героев;  соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;  соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;  критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;  анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;  сравнивать произведения разных жанров и авторов. |
| 9 | Поэзия второй половины XIX в. | 1 | анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;  видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;  понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;  давать характеристику героев;  воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного. |
| 9 | Проза конца XIX– начала XX вв | 3 | анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;  владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;  воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;  осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;  пересказывать художественный текст;  соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;  формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога. |
| 9 | Поэзия конца XIX – начала XX вв | 2 | анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;  видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;  понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;  владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;  воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного. |
| 9 | Поэзия 20–50-х гг. XX в. | 2 | обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;  анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;  понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;  соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;  воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного |
| 9 | Проза о Великой Отечественной войне. | 2 | анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;  сравнивать произведения разных жанров и авторов;  воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;  давать характеристику героев;  составлять устный рассказ по картинке;  соотносить автора, название и героев прочитанных произведений. |
| 9 | Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. | 3 | анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;  сравнивать произведения разных жанров и авторов;  давать характеристику героев;  воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;  чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;  видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;  владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  соотносить автора, название и героев прочитанных произведений. |
| 9 | Проза о детях. | 2 | видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;  соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;  анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;  сравнивать произведения разных жанров и авторов;  составлять устный рассказ по картинке;  воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;  осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;  давать характеристику героев;  воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся |
| 9 | Поэзия второй половины XXв . | 2 | соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;  анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;  воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;  чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;  составлять устный рассказ по картинке;  создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение. |
| 9 | Проза русской эмиграции. | 3 | сравнивать произведения разных жанров и авторов;  соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;  анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;  давать характеристику героев;  воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;  видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;  соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности. |
| 9 | Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов. | 6 | осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;  понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;  создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;  развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;  участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;  видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;  соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;  анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;  владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;  формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. |
| 9 | Повторения | 2 |  |